

Marc Duran

EL DESGEL HUMÀ

DEL 7 AL 23 D'OCTUBRE INAUGURACIÓ DIVENDRES 7 A LES 19.30H



INAUGURACIÓ I CONFERÈNCIA

DIVENDRES 7 D'OCTUBRE A LES 19.30H

Conferència 'El desgel humà: els inuit i el canvi climàtic', a càrrec de l'antropòleg Francesc Bailón.

VISITES COMENTADES

DIUMENGE 16 D'OCTUBRE A LES 12H, a càrrec de l'antropòleg Francesc Bailón.

DISSABTE 22 D'OCTUBRE A LES 12H, a càrrec de l'artista Marc Duran.



CAN MANYÉ, ESPAI D'ART I CREACIÓ
Riera Coma Fosca, 42 · Alella
Tel. 93 540 87 23 - www.canmanyé.cat
Dimecres, dijous i divendres de 17.30 a 20.30h
Dissabte i diumenge d'11 a 14h



AJUNTAMENT D'ALELLA



Projecte d'exposició fotogràfica. "El desgel humà".

"Mentre remo, se sent el so del gel al fondre's. Navego amb caiac pels fiords de Grenlàndia envoltat d'icebergs que no paren de canviar de forma cada vegada que els miro. Això va molt ràpid, tot es desfà molt ràpid.

Fotografia i immortalitzo moments i formes que mai més tornaran a ser iguals."

L'exposició mostra el meu punt de vista sobre el desgel a través d'una sèrie de fotografies preses duran una expedició de vuit catalans als fiords de Grenlàndia.

Allà vaig poder apreciar la bellesa de les formes canviants que produeix el gel al desfer-se.

Les imatges belles contrasten però, amb un greu problema de rerefons: el gel està desapareixent de l'Àrtic, i aquest fet posa en perill la vida de la gent que viu allà: el poble inuit.

Els inuit depenen en certa mesura d'una economia tradicional de subsistència. Aprofiten al màxim els recursos existents en el seu mitjà. Malauradament la seva forma de vida tradicional s'està veient afectada pels problemes mediambientals existents en tot el planeta.

"La gent no sembla comprendre que el que fan diàriament té un impacte directe sobre els pobles i la vida silvestre del nord"

"Vostès van al supermercat per a aconseguir aliments. Nosaltres sortim a la terra a caçar, a pescar i a recol·lectar. El medi ambient és el nostre supermercat". Sheila Watt-Cloutier Cloutier (Presidenta internacional de la Conferència Circumpolar Inuit).

Els inuit estan intentant readaptar-se mentre el seu món s'està desfent molt ràpidament. Els seus avantpassats van fer front a d'altres períodes d'escalfament climàtic i van aconseguir sobreviure.

Grenlàndia perd 248 km³ de gel a l'any i des de 1991, la seva temperatura mitja ha augmentat 3,9^o C.

"Hi ha tants canvis que les velles generacions no són capaces d'ensenyar als nens el que saben"

"Sense gel no podem viure. Sense gel no som res. Quan desapareix un element de la nostra vida, després d'ell desapareix tota la resta. És com el gel. O es manté tot junt o la nostra vida perd sentit".

La finalitat de l'exposició és donar a conèixer els efectes del canvi climàtic en la regió àrtica on viuen els inuit i com aquests estan condicionant el futur d'aquest poble, i a sensibilitzar des del punt de vista humà, de les conseqüències derivades del nostre maltractament al planeta.

A través d'opinions i textos que ha recopilat **Francesc Bailón** (antropòleg especialitzat en la cultura inuit i guia cultural de viatges a l'Àrtic), podreu posar-vos a la pell d'un poble que es desfà, com el gel.

Marc Duran

EXPOSICIÓ

Material exposició:

50 – Fotografies de diferent format

10 – Banderoles explicatives sobre com el canvi climàtic està afectant a les regions àrtiques i també al poble inuit.

Opcional:

- Construcció d'un inukshuk (figura humana tradicional dels inuit) fet amb gel que s'anirà desfent poc a poc.
- Exposició d'un kayak d'en Marc Duran.
- Peces de la cultura material del poble inuit aportades pel Francesc Bailón.
- Música ambiental de sorolls provocats pel desgel àrtic.
- Música tradicional inuit.



CONFERÈNCIA

El desgel humà: els inuit i el canvi climàtic

Presentació. *“Vostès van al supermercat per a aconseguir aliments. Nosaltres sortim a la terra a caçar, a pescar i a recol·lectar. El medi ambient és el nostre supermercat”.* **Sheila Watt-Cloutier**

Resum. Quan parlem del canvi climàtic moltes vegades ens oblidem que a l'Àrtic hi viuen els inuit i que són els primers afectats del nostre maltractat planeta. Els inuit són un poble que depenen en certa mesura d'una economia tradicional de subsistència. Aprofiten al màxim els recursos existents en el seu mitjà i des de fa molts anys, el respecte per la natura i el coneixement dels elements que la componen s'han convertit en aspectes essencials que han permès la seva supervivència fins a l'actualitat. Malauradament la seva forma de vida tradicional s'està veient afectada pels problemes mediambientals existents en tot el planeta. Lluny de rendir-se davant les adversitats, els inuit estan intentant readaptar-se mentre el seu món s'està desfent molt ràpidament. Els seus avantpassats van fer front a d'altres períodes d'escalfament climàtic i van aconseguir sobreviure. Ara els inuit han pres el relleu i el cas de Grenlàndia, constitueix un bon exemple de superació humana, ja que aprofitant els efectes del canvi climàtic a l'Àrtic, el poble grenlandès aconseguirà dintre d'uns anys finalment la independència. Malgrat això, la situació que pateix aquest poble ha de ser una crida al món perquè no oblidem que la seva supervivència condiona també la nostra.

Durada: 60 minuts aproximadament.

Estructura de la conferència.

- **Primera Part:** introducció a la cultura inuit. Definició dels termes esquimal – inuit. Mapa ètnic i geogràfic.
- **Segona Part:** Prehistòria Àrtica. Els canvis climàtics al passat: els exemples de la Cultura Dorset i Cultura Thule, avantpassats dels actuals inuit. El cas de fracàs de la cultura nòrdica a Grenlàndia.
- **Tercera Part:** el respecte dels inuit pel seu entorn: xamanisme i animisme. Els efectes del canvi climàtic a la regió Àrtica a l'actualitat. Els inuit, els primers afectats pel escalfament global. L'impacta socioeconòmic i cultural sobre aquest poble. La contaminació mediambiental i les seves conseqüències sobre la dieta tradicional inuit. La lluita de la organització internacional ICC (Inuit Circumpolar Conference) i de la seva principal activista inuit Sheila Watt-Cloutier. Les dues contradiccions del canvi climàtic a l'Àrtic: el major desenvolupament de la Prehistòria Àrtica i la independència de Grenlàndia. La capacitat d'adaptabilitat dels inuit i les seves perspectives de futur.

Suports Tècnics: Documents d'arxiu així com diapositives i fotografies preses en algunes de les meves expedicions a l'Àrtic (2002, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011). Presentació en Power Point. Recopilació de cançons inuit que s'escoltaran als minuts previs a l'inici de la conferència

Peces artístiques: objectes recollits al llarg de les meves expedicions i que formen part de la cultura material tradicional dels inuit.

Públic: la conferència és per al públic en general. La finalitat es donar a conèixer els efectes del canvi climàtic en la regió àrtica on viuen els inuit i com aquests estan condicionant el futur d'aquest poble. Però també aquesta xerrada està destinada a sensibilitzar des del punt de vista humà, de les conseqüències derivades del nostre maltractament al planeta.

Projecte: aquesta conferència és un complement a l'exposició fotogràfica d'en Marc Duran i constitueix la vessant més cultural i potser menys coneguda de com està afectant el canvi climàtic a les regions àrtiques.

Imatges Inauguració exposició





MARC DURAN MASÓ

Fotògraf del "Crònica de Mataró" (1992-1997) i al "MaresmEsports" (1995-1996)

Col·laboracions gràfiques a diverses revistes i diaris:
El Periódico de Catalunya, La Vanguardia, Diumenge AVUI, Sport, El Punt, Interviu, Descobrir Catalunya, La Fotografia actual, Econòmics...

Corresponsal del diari *EL PAÍS* al Maresme (2002)

Freelance com a reporter gràfic a: *Kosovo (Els Balcans, 1998), Líban (Camps de refugiats Palestins, 1999)*

OBRES EXPOSADES:

"Albada",

Sala Clap Mataró 2001, Can Baladía Argentona 2001, ARTKAFFEE 2002, sala Anaglifos 2005, revista *La fotografia actual* nº 88, 2002

"Flors de temps",

Sala Clap, Can Baladía 2001, sala Anaglifos 2005, Primavera fotogràfica 2004

"Absfraccions",

C. Cultural Arcadia de Mataró, 2002

"Mogudadesantes",

Ateneu Caixa Laietana Mataró 2002

"Cabo de Gata", "Retrats"

Festival fotogràfic Alfons Güell d'Argentona 2007 - 2008

COLLECTIVES:

"El fet casteller",

exposició itinerant per Catalunya de la Generalitat de Catalunya.

"Selecció I.E.F.C 99-00 i 00-01",

Festival Visa Pour L'Image, Festival Off, Perpinyà 2005

"Supermercat d'art" d'Argentona, 2003-2004-2005

Operador de càmera freelance amb TV3/33, TVE, A3, T5, La6, C+, etc...

Videoclips, documentals, publicitat, programes de tv i series de tv,

<http://marcduran.mifotoblog.com>
marcduran@argentona.net



FRANCESC BAILÓN TRUEBA

Antropòleg especialitzat en la cultura inuit i guia cultural de viatges a l'Àrtic

Professor de la *Fundació Arqueològica Clos i de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran de Catalunya.*

Col·laborador del *Museu Etnològic de Barcelona.*

Membre de l'*Associació de Constructors d'Iglús de Catalunya.*

Col·laborador amb la *Diputació de Barcelona* realitzant activitats relacionades amb la cultura inuit.

Guia de les agències *Greenland Adventure, X-Plore Servicio de Expediciones i Mundo Àrtico* en expedicions i viatges culturals a Groenlàndia i Canadà.

Premis i reconeixements en alguns reportatges sobre els inuit i el canvi climàtic on ha participat:

Col·laboració en el reportatge realitzat per Javier Gregori de la Cadena Ser, "*Groenlàndia, el último paraíso helado*" Premio Nacional de Periodismo al Desarrollo Sostenible de la Fundación Doñana 21 en la modalidad de radio (2008).

Col·laboració en el reportatge realitzat per Gustavo Català Deus diari *El Mundo*, "*Viaje al deshielo acelerado de Groenlàndia*" premi WWF ADENA (2008).

Col·laboració en el reportatge realitzat per Alfredo Leite de *Jornal de Notícias*. "*A morte lenta do gelo eterno*" primer premi en la categoria Multimedia del 1º Congrés Internacional de Giberjornalismo

Col·laboració en el reportatge realitzat per Àngel Navarro Gómez de TVE "*Cambio climático. Los inuit*", mostra de documental Etnogràfic de Sobrarbe (Espello) 2009.

Autor de diversos articles sobre la cultura inuit i del llibre "*Los Poetas del Àrtico. Historias de Groenlàndia*" Guadalupe Ediciones, Sevilla (2011).

www.antropologiainuit.com
<http://culturainuit.wordpress.com/>
nanukf@ya.com

Can Manyé mostra els efectes del canvi climàtic

L'exposició 'El desgel humà' alerta de les conseqüències de l'escalfament de la terra a partir de les esplèndides fotografies preses pel fotògraf maresmenc Marc Duran als fiords de Grenlàndia.

Can Manyé ens convida a reflexionar sobre les conseqüències del canvi climàtic a partir de l'exposició 'El desgel humà' que es pot veure al centre d'art i creació del 7 al 23 d'octubre. L'exposició mostra una sèrie de fotografies amb imatges del desglaç preses pel fotògraf maresmenc Marc Duran durant una expedició catalana als fiords de Grenlàndia.

Les espectaculars imatges de les formes canviants que produeix el gel al desfer-se, són el punt de partida per alertar del greu problema de rerefons: el gel està desapareixent de l'Àrtic i, aquest fet, posa en perill la vida del planeta, però també, i més directament, la vida de la gent que viu allà, el poble inuit.

L'objectiu de l'exposició és donar a conèixer els efectes del canvi climàtic al planeta i, més concretament, com aquest canvi està condicionant la vida dels inuit i posant en perill la seva supervivència. La mostra fotogràfica recolza aquest missatge amb les opinions i textos recopilats per Francesc Bailón, antropòleg especialitzat en la cultural inuit.

L'exposició s'inaugura el 7 d'octubre a les 19.30h amb la conferència *El desgel humà: els inuit i el canvi climàtic*, a càrrec de Francesc Bailón. El 16 i 20 d'octubre a les 12h s'han programat dues visites comentades a l'exposició.



AJUNTAMENT D'ALELLA

El desgel humà

Fotografies de Marc Duran

L'Ajuntament d'Alella us convida a la inauguració de l'exposició *El desgel humà*, el divendres 7 d'octubre de 2011, a dos quarts de vuit del vespre, a Can Manyé. Conferència 'El desgel humà: els inuit i el canvi climàtic', a càrrec de l'antropòleg Francesc Bailón.

Exposició del 7 al 23 d'octubre de 2011

Visites comentades: diumenge 16 i dissabte 22 d'octubre a les 12h