

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	01/01/2020
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Francisco José Bailón Trueba		
DNI/NIE/pasaporte	43419705Y	Edad	51 años
Núm. identificación del investigador	Academia.edu	Francesc Bailón Trueba	
	CDL	33.153	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Autónomo (alta IAE nº 826 / Enseñanza diversa)		
Dpto./Centro	Antropología inuit. Centro de Estudios Árticos		
Dirección	C/ Santa Juana de Arco, 1, escalera B, Ático 1ª. 08032 - Barcelona		
Teléfono	626008835	correo electrónico	nanukfb@gmail.com
Categoría profesional	Antropólogo y divulgador científico	Fecha inicio	01/07/2011
Espec. cód. UNESCO	510109/510110/ 510114/510205/510206/510207/510208/510303		
Palabras clave	Cultura inuit. Antropología inuit. Nenets, Sami, pueblos árticos, culturas precolombinas		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Antropología cultural	Universidad de Barcelona	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Según Google Académico: citas totales 27. Citas últimos 5 años 17.

Según Google: Francesc Bailón Trueba: 98.300 entradas.

Una obra mía sale referenciada en Viquipèdia.

Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia, obra publicada en su primera edición por la editorial Guadalturia de Sevilla, ISBN: 978-84-940018-6-4, es el primer libro escrito sobre la cultura inuit por un antropólogo español.

El diario *El País*, recomienda la lectura de mi libro *Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia*, para conocer y viajar a este lugar.

Mis actividades relacionadas con las culturas árticas son publicadas en las páginas web de La UNED y el ICA (Institut Català d'Antropologia).

Un texto escrito por mí sobre los inuit y publicado por *National Geographic Historia* fue utilizado en las Competencias Básicas de Educación Primaria del curso 2018-2019.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciado en Antropología Cultural por la Universidad de Barcelona. Mi carrera docente e investigadora se ha vinculado al área de las culturas árticas, estudiando todos aquellos aspectos que determinan y condicionan su adaptación a un medio tan extremo como es el Ártico, y el impacto del calentamiento global del planeta y la contaminación medioambiental en su economía de subsistencia tradicional.

Antropólogo especializado en cultura inuit y desde 1997 que me dedico al estudio e investigación de este pueblo. En los últimos años también he centrado mis investigaciones en los pueblos samis, nenets y nórdicos. Hasta la fecha he realizado 36 expediciones a las regiones árticas y mi trabajo de campo se ha desarrollado en comunidades inuit de Canadá y Groenlandia, los nenets en Yamalia (Siberia) y los saami en Finlandia y Noruega. Igualmente estoy dando clases sobre culturas precolombinas (mi segunda especialidad de carrera universitaria), gracias a los conocimientos adquiridos durante mis estudios universitarios y a los viajes realizados a países como Colombia, Guatemala, México o Perú.

Profesor de la Fundación Arqueológica Clos, de l'Escola d'Humanitats Artkhé, del centro cultural Arqueonet, Casa Elizalde y de las Aulas de Extensión Universitaria para la Gente Mayor de Cataluña (AFOPA). Al margen de las clases, estoy impartiendo una media de unas 40 conferencias anuales por el territorio español (universidades, centros culturales, museos, etc.) e igualmente realizo talleres sobre cultura inuit para niños en colegios y centros cívicos.

Colaborador del Museu Etnològic de Barcelona y del Museu de Cultures del Món. Ex miembro de la Asociación de Constructores de iglús de Cataluña. *Product Manager Greenland* de la agencia de viajes X-plore aventuras y expediciones y en la que trabajo también como guía cultural en viajes al Ártico, Madagascar y Mongolia. Igualmente colaboro como guía con las agencias Mundo Ártico, Tarannà, viajes con sentido, Viatges Tuareg y Pangea en expediciones a Canadá, Etiopía y Groenlandia.

Colaborador con contrato indefinido del programa «Els viatgers de la Gran Anaconda» de Catalunya Ràdio y de la revista *National Geographic Historia*. Coordinador de Groenlandia y la cultura inuit en la Sección Escandinava de la Sociedad Española de Lenguas Modernas (SELM) y miembro de la Sociedad Geográfica Española. Colaborador del Institut de Cultures Americanes Antiques (ICAA) y del CER-ARCTIC de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Asesor cultural sobre temas relacionados con los inuit en medios de comunicación como Betevé, TVE, Antena 3, *La Vanguardia*, *El País*, *El Periódico de Catalunya*, Catalunya Ràdio, EITB Euskadi Gaztea, Cadena Ser, Onda Cero, Cope, 1 RNE Radio Nacional, RNE Radio 5 o La Xarxa. En total han sido más de 250 colaboraciones en los últimos 10 años. Además, he escrito más de 30 artículos en revistas como: *Cuadernos de pedagogía*, *National Geographic España*, *Fent Història*, *Arqueoclub*, *Oxígeno* o *El Diario de la educación*.

He escrito algunos artículos para periódicos como: *ABC*, *El Triangle* o el *Diari Ara* y prólogos para obras publicadas por la editorial Interfolio, Editorial UOC y Edicions del Teatre Nacional de Catalunya. Además he colaborado con la editorial Salvat escribiendo una enciclopedia sobre la joyería étnica.

Al margen de las regiones árticas, he visitado más de 60 países y he convivido, entre otras tribus, con los lacandones (México), cakchiqueles (Guatemala), kayapó (Brasil), hopi y navajos (Estados Unidos), aymaras y quechuas (Perú), ndenbele (República de Sudáfrica), con los lio, manggarai, ngadas y torajas de Indonesia y con los kazajos de Mongolia.

Soy el único antropólogo especializado en cultura inuit en España.

Finalmente comentar que tengo una página web: www.antropologiainuit.com y un blog de noticias.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros

1. Darabuc, Adillón, Dàlia y Bailón Trueba, Francesc (2017). *La petita inuk*. Fraga. Ediciones La Fragatina, 40 páginas. ISBN: 978-84-16566-77-8.
2. Darabuc, Adillón, Dàlia y Bailón Trueba, Francesc (2017). *La piccola inuk*. Fraga. Ediciones La Fragatina, 40 páginas. ISBN: 978-84-16566-79-2.
3. Bailón Trueba, Francesc (2016). *Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia*. Barcelona: Nova Casa Editorial, 454 páginas. ISBN: 978-84-16281-53-4.
4. Bailón Trueba, Francesc (2016). *Els poetes de l'Àrtic. Històries de Groenlàndia*. Barcelona: Nova Casa Editorial, 440 páginas. ISBN: 978-84-16281-84-8.
5. Bailón Trueba, Francesc (2015). *Los inuit. Cazadores del Gran Norte*. Barcelona: Nova Casa Editorial, 460 páginas. ISBN: 978-84-16281-44-2. Esta obra va por su 2ª edición.
6. Darabuc, Adillón, Dàlia y Bailón Trueba, Francesc (2015). *La pequeña inuk*. Fraga. Ediciones La Fragatina, 36 páginas. ISBN: 978-84-16226-88-7.
7. Bailón Trueba, Francesc (2015). *Los inuit. Cazadores del Gran Norte*. Barcelona: Sevilla: Guadalturia ediciones, 378 páginas. ISBN: 978-84-942619-8-5.
8. Bailón Trueba, Francesc (2012). *Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia*. Sevilla: Guadalturia ediciones, 454 páginas. ISBN: 978-84-940018-6-4.

Comunicaciones para congresos de antropología

9. Bailón Trueba, Francesc (2014). Kalaallit Nunaannut tikilluaritsi: bienvenidos a Groenlandia. ¿Hacia un nuevo turismo antropológico? en *Periferias, fronteras y diálogos. Actas del XIII Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE)*. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, pp. 2062-2086. ISBN: 978-84-697-0505-6.

10. Bailón Trueba, Francesc (2011). El deshielo humano. Los inuit. Cazar para comer o vivir para cazar en *Lugares, tiempos, Memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI. Actas del XII Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE)*. Universidad de León, pp. 311-320. ISBN: 978-84-9773-583-4.

Artículos

11. Bailón Trueba, Francesc (2019). Teyuna, la ciudad perdida de los indígenas tairona en la revista *National Geographic Historia*. Barcelona: nº 182, RBA editores, febrero 2019, pp. 136-139. ISSN: 1696-7755.
12. Bailón Trueba, Francesc (2018). En la tierra de los inuit en *Sociedad Geográfica Española*. Madrid: Boletín nº 59 (enero-abril), pp. 8-19. ISSN: 1577-3531.
13. Bailón Trueba, Francesc (2017). Vitus Bering, el hombre que unió dos continentes en la revista *National Geographic Historia*. Barcelona: nº 166, RBA editores, octubre 2017, pp. 16-20. ISSN: 1696-7755.
14. Bailón Trueba, Francesc (2017). La educación inuit: instrumento de recuperación de los valores tradicionales. *El Diario de la educación*, Barcelona, mayo 2017, pp.
15. Bailón Trueba, Francesc (2016). Els inuit. Caçadors del Gran Nord en *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona: nº 82, desembre 2016, pp. 89-116. ISSN: 1133-2190 (versión impresa), 2014-0037 (versión digital).
16. Bailón Trueba, Francesc (2015). L'Anse aux Meadows, el primer poblado vikingo de América en la revista *National Geographic Historia*. Barcelona: nº 144, RBA editores, diciembre 2015, pp. 106-108. ISSN: 1696-7755.
17. Bailón Trueba, Francesc (2015). Los esquimales y su lucha diaria por la supervivencia en la revista *National Geographic Historia*. Barcelona: nº 142, RBA editores, octubre 2015, pp. 16-19. ISSN: 1696-7755.
18. Bailón Trueba, Francesc (2014). Los colonos de Groenlandia. Vikingos en la revista *National Geographic Historia*. Barcelona: nº 134, RBA editores, febrero 2015, pp. 66-77. ISSN: 1696-7755
19. Bailón Trueba, Francesc (2014). Prólogo en *De la Groenlandia al Pacífico. Dos años de intimidad con tribus esquimales desconocidas*, Knud Rasmussen. Madrid: Editorial Interfolio. Colección: Leer y viajar, pp. 13-26. ISBN: 978-84-940-610-04.
20. Bailón Trueba, Francesc (2014). Prólogo en *Viaje al blanco. Último grado al Polo Norte*, Jordi Canal-Soler. Barcelona: Cuadernos Livingstone. Editorial UOC ISBN: 978-84-9064-221-4.
21. Bailón Trueba, Francesc (2013). Epílogo en *Groenlândia*, Jordi Faura. Tarragona. Arola Editors. ISBN: 978-84-942035-1-0.
22. Bailón Trueba, Francesc (2013). Qimmeq, el perro de Groenlandia en la revista *El mundo del perro*. Madrid: nº 401, septiembre 2013, pp. 34-39. ISSN: 0212-4947.
23. Bailón Trueba, Francesc (2013). Del iglú a las casas prefabricadas inuit en *Anales del Museo Nacional de Antropología*. Madrid: nº XV, Secretaría General Técnica, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 31-68. ISSN: 2340-3519.
24. Bailón Trueba, Francesc (2012). Mi vida con los inuit. Aventuras y desventuras de un antropólogo inocente en revista *Oxígeno*. Madrid: 49, Rivandenyra, diciembre 2012, pp. 102-110. Depósito legal: M-10774-2011
25. Bailón Trueba, Francesc y Gispert Uriach, Marta (2011). La escuela del hielo. Una enseñanza sin fronteras en la revista *Cuadernos de Pedagogía*. Madrid: nº 416, Wolters Kluwer España, octubre 2011, pp. 22-25. ISSN: 0210-0630.
26. Bailón Trueba, Francesc (2011). La expedición de Sir John Franklin. La gran tragedia de la exploración ártica en revista *Fent Història*. Barcelona: nº 19, primer semestre 2011, pp 6-8 y 13. ISSN: 1695-3622
27. Bailón Trueba, Francesc (2005). Los inughuit de Groenlandia en revista *ArqueoClub* de la Fundació Arqueològica Clos. Barcelona: nº 8, febrero 2007, pp. 68-70. ISBN: 84-93-2007-1-9.
28. Bailón Trueba, Francesc (1998). Orfebrería Tolima en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 1-2. ISBN: 84-345-6322-3.
29. Bailón Trueba, Francesc (1998). Orfebrería Mixteca en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 3-4. ISBN: 84-345-6322-3.

30. Bailón Trueba, Francesc (1998). La espiral de oro en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 5-6. ISBN: 84-345-6322-3.
31. Bailón Trueba, Francesc (1998). Orfebrería Sumeria en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 7-8. ISBN: 84-345-6322-3.
32. Bailón Trueba, Francesc (1998). El arte de la tumba en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 9.10. ISBN: 84-345-6322-3
33. Bailón Trueba, Francesc (1998). Polinesia. Un paraíso perdido en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp.11-12. ISBN: 84-345-6322-3.
34. Bailón Trueba, Francesc (1998). Adornos Masai en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 13-14. ISBN: 84-345-6322-3.
35. Bailón Trueba, Francesc (1998). Los príncipes de Occidente en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. ISBN: 15-16. 84-345-6322-
36. Bailón Trueba, Francesc (1998). Reciclaje en la joyería africana. en la Enciclopedia *Tus Adornos Personales*. Barcelona: Salvat Editores, S.A, pp. 17-18. ISBN: 84-345-6322-3.

Booklet

37. Bailón Trueba, Francesc (2017). *Nuna. La terra dels inuit*. Intervento. Museu de Cultures del món (Barcelona), pp. 36.

C.2. Proyectos

Expedición a la península de Yamalia (Siberia). Marzo-abril 2020.

Expedición a la costa este de Groenlandia. Abril 2020.

Expedición antropológica a Etiopía. Junio 2020.

Expedición a la costa este de Groenlandia. Septiembre 2020.

Expedición antropológica a Madagascar. Septiembre-octubre 2020.

Proyecto científico 2018-2021: Aprendizaje y desarrollo de las capacidades artísticas en los humanos anatómicamente modernos: un enfoque pluridisciplinar (ApArt). Director/es : Olivia Rivero Vila y Diego Garate Maidagan. 1ª expedición realizada en junio de 2019 (Siberia – Nenets).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Colaboraciones y participaciones más relevantes como antropólogo

2019: Proyecto científico: Aprendizaje y desarrollo de las capacidades artísticas en los humanos anatómicamente modernos: un enfoque pluridisciplinar (ApArt). Expedición junto a la Dra. Olivia Rivero Vila en junio de 2019 a Siberia para realizar trabajo de campo con los nenets.

2019: Contra en el *Periòdic d'Andorra* escrita por Adrià Esteban (04/03/2019).

2019: Comisario en la exposición fotográfica «Viatge a la terra dels inuit». FineArt Igualada. Febrero – marzo 2019.

2019: Comisario en la exposición «Viatge a la terra dels nenets de lamàlia (Sibèria)». B The travel Brand Xperience. Enero – febrero 2019.

2018: Comisario en la exposición «*Nuna. La tierra de los inuit*». Museo Mapuka de la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Mayo – agosto 2018.

2018: Comisario en la exposición fotográfica «Viatge a la terra dels inuit» Centre Cívic Sagrada Família (Barcelona). Enero – Febrero 2018.

2017-2018: Asesor de cultura inuit en el documental «Extraordinary Rituals. Changing World» de BBC Natural History Unit.

2017: Comisario de la exposición «*Nuna. La tierra de los inuit*», en el Museu de Cultures del Món en Barcelona. Septiembre 2017 – Enero 2018.

2017: Asesor de cultura inuit y protagonista (papel de actor) en la película documental «Deshielo. Groenlandia» de la serie «Atlánticas» dirigido por Guillermo García López y Pedro González Kühn y producido por Virtual Contenidos. Emitido por La2 de TVE. (13/10/2019).

2017: Comisario en la exposición fotográfica «Viatge a la terra dels inuit» Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona). Mayo – Junio 2017.

2017: Asesor de cultura inuit en la obra escénica *Desgel* de la compañía La Coja Dansa.

- 2017:** Contra en el *Diari d'Andorra* escrita por Cinta Audí (15/02/2017).
- 2017:** Colaboración y participación en el programa «Volcans» dirigido por Santi Trullenque y producido por Betevé.
- 2016:** Colaboración y participación en el documental *Groenlandia, un proyecto en manos de la educación* dirigido por Iván Rodríguez Cuevas y producido por la UNED y La2 de TVE.
- 2016:** Colaboración y participación en el programa «Montañas de nieve» en el reportaje *El pueblo inuit, por Francesc Bailón* realizado por TN Produccions.
- 2016:** Colaboración y participación en el programa «Central de Neu» en el reportaje *Francesc Bailón i la cultura inuit* realizado por Carrota Produccions.
- 2015:** Colaboración y participación en el documental *La sonrisa del sol* (2015), producido por Goroka y dirigido por Guille Cascante. Ganador de dos premios (creatividad y originalidad) en el Smile Festival Internacional, medalla de Plata en el The Internationalist Media Solutions Award de Nueva York, medalla de Plata otorgada por la Asociación de Medios Publicitarios de España (AMPE), tercer premio al mejor documental del Finisterra Arrábida Film Festival de Arte y Turismo de Sesimbra (Portugal), bronce en la categoría Especial Internacionalidad, bronce en el Festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria El Sol de Bilbao y bronce en los Premios a la Eficacia en Comunicación Comercial.
- 2015:** Contra del diario *La Vanguardia* escrita por Víctor Amela (04/02/2015).
- 2015:** Participación en el *making of* de la película *Nadie quiere la noche* que posteriormente sería incluido en el DVD del film.
- 2015:** Colaboración en el cortometraje *Portraits at the edge of the world: Kulusuk* dirigido por Guille Cascante y Santi Baró y producido por Goroka.
- 2014:** Colaboración y participación en el programa «Karakia», en el documental *Jan, benvinguts a Groenlàndia* realizado por Josep Mulet y producido por TV3.
- 2013-2015:** Asesor de cultura inuit en la película *Nadie quiere la noche* dirigida por la cineasta Isabel Coixet. Primera película española en inaugurar la Berlinale, ganadora de cuatro premios Goya (dirección de producción, maquillaje y peluquería, diseño de vestuario y música original) y un premio Gaudí (maquillaje).
- 2013:** L'entrevista del diari *El Punt Avui* escrita por Marta Monedero (11/03/2013).
- 2012-2013:** Asesor de cultura inuit para el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) en la obra *Groenlàndia* (2013) dirigida por Jordi Faura.
- 2012:** Contra de *El Periódico de Catalunya* escrita por Mauricio Bernal (19/10/2012).
- 2010:** Asesor de cultura inuit para el documental *Adéu, Espanya?* dirigida por M. Dolors Genovès.
- 2009:** Junto a José Manuel Naranjo, corrección y adaptación del guión en castellano de la película inuit: *Atanarjuat: la leyenda del hombre veloz* (2001).
- 2008:** Colaborador en el reportaje de Javier Gregori *Groenlandia, el último paraíso helado*, que obtuvo el Premio Nacional de Periodismo al Desarrollo Sostenible de la Fundación Doñana 21 en la modalidad de radio.
- 2008:** Colaborador en el reportaje de Gustavo Catalán *Viaje al deshielo acelerado de Groenlandia*, publicado en El Mundo y ganador del Premio WWF ADENA al mejor reportaje.
- 2008:** Colaborador en el reportaje de Alfredo Leite de Jornal de Notícias *A morte lenta do gelo eterno* que obtuvo el primer premio en la categoría Multimedia del 1º Congreso Internacional de Ciberjornalismo.
- 2008:** Colaboración y participación en el programa «L'hora d'en Reixach» realizado por Jaume Reixach y producido por 25 TV.
- 2008:** Colaboración y participación en el programa «El personatge del dia» realizado por Cristina Brotons y producido por BTV.
- 2008:** Guionista y colaborador del documental *Expedición Nanooq 2006* del Grup Urvasco y producido por Mundo Ártico.
- 2007:** Colaborador en el programa «En Portada» de TVE en el documental *Los inuit y el cambio climático* dirigido por Ángel Navarro.

C.6. Participación en congresos

- 2014:** Participación en el XIII Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) celebrado en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona con la comunicación: «Kalaallit Nunaanut tikilluaritsi: bienvenidos a Groenlandia. ¿Hacia un nuevo turismo antropológico?».

2012: Participación en el II Congreso de la Sociedad Española de Lenguas Modernas (SELM) celebrado en Sevilla con la comunicación: «Los poetas del Ártico. Historias de Groenlandia».

2011: Participación en el XII Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE) celebrado en la Universidad de León con la comunicación: «El deshielo humano. Los inuit. Cazar para comer o vivir para cazar».

C.7. Gestión académica

2017: Asesoramiento a Carlos Moral García de la Universidad Complutense de Madrid en su proyecto de estudio y trabajo de campo sobre el chamanismo inuit.

2016: Formé parte de la comisión científica y de calidad del primer simposio internacional especializado: «El mar: una forma de vida en América» organizado por el HyCmar (Historia y Cultura del Mar). Los trabajos presentados serían luego publicados en la obra *El mar: una forma de vida en América*, HyCmar, Madrid, 2016. ISBN-13: 978-84-617-7389-3.

2014: Revisé, corregí y asesoré el trabajo de campo de Santiago David Domínguez-Solera (Universidad Complutense de Madrid) que luego publicaría en su obra: *Los inuit. Caza y pesca en el oeste de Groenlandia*. Cuaderno de Campo. Editorial Clan, Madrid, 2014. ISBN: 84-96745-89-9.

2011: Dirigí un programa educativo para monitores de la Fundació La Xarranca de Manresa para realizar actividades con niños sobre los inuit y el cambio climático.

2009-2019: Estoy asesorando a estudiantes universitarios y de bachillerato interesados en la cultura inuit.

C.8. Otros

2018: Título Internacional de *Wilderness Leader W.G.A. LEVEL 1* otorgado por la WGA (Wilderness Guide Association).

2016: Título de *Wilderness Advanced First Aid* otorgado por el Institut de la Pobla de Segur y la WGA.

2012: Tras un estudio académico exhaustivo llevado a cabo por la empresa Allianz, en Alemania, fui reconocido como uno de los mayores expertos en cultura inuit a nivel mundial, siendo el elegido para guiar una expedición científica austríaca-alemana a Groenlandia.

2011-2013: Colaboración en la exposición fotográfica de Marc Duran «El deshielo humano. Los inuit y el cambio climático».

2011-2019: Director del Centro de Estudios Árticos: www.antropologiainuit.com

2008: Colaboración en una expedición a Groenlandia con periodistas y científicos españoles y portugueses para investigar como el calentamiento global está afectando a la economía de subsistencia tradicional del pueblo inuit.

2000: Colegiado nº 33.153 (04/07/00) por el Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

1999-2002: Documentalista en la exposición «Barcelona segle XX. Mosaic de Cultures» del Museu Etnològic de Barcelona.

C.9. Idiomas

Nivel alto: catalán y español. **Nivel medio:** francés e inglés. **Nivel medio-bajo:** inuktitut y nenetsia.