

Seminaris de tardor i hivern

Número de places: 20 mínim.

Horari: de 18.30h - 20.00 h a la Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras



S15. A la recerca de l'Egipte dels faraons i de la seva petjada. (5 sessions)

A càrrec de la Dra. Elisabete Garcia Marrasé
Doctora en Història per la Universitat de Barcelona

28 i 30 d'octubre, 25 i 27 de novembre i 18 de desembre.

Sessions 1 i 2. Un passeig per la fascinant història de l'antic Egipte:

- (I) Dels seus orígens a les portes del Regne Nou.
- (II) De l'esplendor del Regne Nou al darrer alè de la civilització faraònica.

Sessions 3 i 4. Aprofundint en el pensament espiritual dels antics egipcis:

- (I) Conceptes generals, deïtats, cosmogonies.
- (II) La vida després de la mort i la mística del Més Enllà.

Sessió 5. Omnipresent Kèmit: l'impacte de l'antic Egipte en la cultura europea.



S23. El llenguatge de les imatges. Introducció a la iconografia medieval. (3 sessions)

A càrrec de Muntsa Lamúa. Historiadora de l'Art per la UB, Presidenta de l'A12 i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya)

8, 15 i 22 de gener.

L'època medieval va ser un temps especialment prolífic en producció d'imatges per a manuscrits i arquitectura. El seu sentit era entenedor per tot aquell que les contemplava. A l'era moderna, després del Renaixement i les conseqüents línies d'investigació i de coneixement cada volta més positivistes, la clau per a la seva comprensió caigué en l'oblit, esdevenint formes enigmàtiques o misterioses, de més o menys qualitat artística, gairebé incomprensibles per les societats actuals.



S38. Història de Catalunya. Aclarint malentesos, mites i realitats. (8 sessions)

A càrrec d'Àngel Casals.

Historiador, catedràtic del departament d'Història Moderna de la UB especialitzat en bandolerisme, història militar i formes de violència social.

29 de gener, 24 i 26 de febrer, 23, 25 i 30 de març, i 1 i 27 d'abril.

Des de quan existeix Catalunya? Quines han estat les relacions històriques amb Aragó? Què va perdre Catalunya a la Guerra de Successió? El catalanisme és un invent burgès? Tot país construeix la seva identitat sobre un relat històric farcit de llegendes, mitges veritats i mites, tant a favor com en contra. I això no és dolent sempre i quan sapiguem distingir-ho. Això és el que procurarem fer al llarg de les sessions del curs.

Informació

T. 934 399 459
a12@blanquerna.url.edu

www.a12url.wordpress.com



A-12 Estudis - La Universitat de l'Experiència by URL
(Pàgina de Facebook)

IMPORTANT:
1. LES INSCRIPCIONS ES FORMALITZARAN EN ELS TERMINIS I DATES ESTIPULADES PEL CENTRE / 2. LA INSCRIPCIÓ ES DEVEU EFECTIVA UN COP SATISFET L'IMPORT TOTAL / 3. LES PLACES SON LIMITADES I S'ASSIGNARAN PER RIGOROS ORDRE D'INSCRIPCIÓ. / 4. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES (AC), SORTIDES I VIATGES NO ESTAN INCLOSES EN LES QUOTES. / 5. NO ES RETORNARÀ L'IMPORT, EN CAP CAS, DE LES QUOTES DE QUALSEVOL ACTIVITAT, SI NO ES PER CAUSA IMPUTABLE AL CENTRE. / 6. EN CAS QUE HI HAGI CANVIS D'EMPLAÇAMENT I HORARIS ES COMUNICARÀ PUNTUALMENT. / 7. LA INSTITUCIÓ ES RESERVA EL DRET D'ADMISSIÓ.

Amb el suport i la col·laboració de:



UNIVERSITAT
RAMON LLULL



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya



Ajuntament de
Premià de Mar
www.premiademar.cat



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement
Direcció General d'Universitats



AIUTA-Association Internationale
des Universités du Troisième Age

Amb el suport i col·laboració de:



A12

Estudis & Recerca
Interuniversitària

LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA

de la **Universitat Ramon Llull**
(Blanquerna -URL)

PROGRAMACIÓ PREMIÀ DE MAR

Tardor / hivern 2019 - 2020

Centre d'Extensió Universitària d'adults vinculat a:



Facultat de Psicologia,
Ciències de l'Educació
i de l'Esport

Programació tardor-hivern / Premià de Mar

Horari curs troncal: dilluns de 18.30h a 20.15h

Lloc: Biblioteca Martí Rosselló i Lloveras

Carretera de Vilassar de Dalt, 100, 08330 Premià de Mar

7 i 14 d'octubre

En els marges de la societat: Delinqüents, bruixes i pobres a la Catalunya dels segles XV al XVIII

A càrrec d'Àngel Casals.

Historiador, catedràtic del departament d'Història Moderna de la UB especialitzat en bandolerisme, història militar i formes de violència social.



21 d'octubre

L'òpera al S.XIX, després de Verdi el verisme, Cavalleria Rusticana i Pagliacci

A càrrec de Pol Avinyó.

Musicòleg, crític d'òpera i membre de la direcció del Gran Teatre del Liceu.



Verdi va eclipsar tots els compositors de la segona meitat del S.XIX a Itàlia. Dos joves molt talentosos Pietro Mascagni i Ruggiero Leoncavallo van obrir nous horitzons amb el Verisme, la realitat quotidiana dalt l'escenari.

4 i 11 de novembre

La música més enllà del so

A càrrec de David Puertas. Músic i periodista.

sessió 1: 100 coses que has de saber de l'òpera.

Una xerrada-audició sobre l'òpera i tot allò que l'envolta. Amb els brindis més festius —el de La Traviata de Verdi o el de Marina d'Arrieta— i les àries més conegudes del repertori. Però també amb secrets confessables i d'altres que no ho són tant: des de les cantants suplents fins al Do de pit que, en realitat, no és de pit.

Sessió 2: 100 coses que has de saber de la música clàssica.

Per gaudir de la música clàssica no cal saber gaire coses. Cal escoltar, obrir el cor i poca cosa més. Però conèixer alguns dels seus secrets ens ajudarà a gaudir-ne encara més: obres, autors, instruments, estils... Potser no arribarem a parlar de 100 coses, però ens hi aproparem.



18 novembre

La novel·la històrica, un pont entre la ficció i la realitat

A càrrec de Maria Carme Roca.

Escriptora, Llicenciada en Història i en Filologia Catalana i guanyadora del 51è Premi Prudenci Bertrana 2018.

Des dels orígens, les persones hem tingut la necessitat que ens expliquin històries. La manera ha anat evolucionant amb el temps i la novella n'ha resultat una bona eina. Quan apareix, la novella històrica? Punts de partida. La novella traeix la història? A la recerca de l'equilibri: Argument versus esdeveniments. La importància de la documentació.



2 i 9 de desembre

Antropologia

A càrrec de Francesc Bailón.

Llicenciat en Antropologia Cultural, per la UB Especialitzat en la cultura inuit i guia cultural de viatges a l'Àrtic.

Sessió 1: Els inuit. Caçadors del Gran Nord.

Els inuit, també coneguts amb el terme despectiu de «esquimals», i que significa «éssers humans», són un dels pobles indígenes que encara conserven moltes de les seves antigues tradicions. Vivint en perfecta simbiosi amb la naturalesa, els inuit han sabut aprofitar els escassos recursos que l'Àrtic els ofereix i s'han convertit en l'actualitat en la societat caçadora més avançada del món. Conèixer el passat dels inuit ens permetrà entendre millor el present i futur d'aquest poble.

Sessió 1: La cultura nòrdica. Els vikings de Groenlàndia.

Erik el Roig i els seus homes van ser els primers europeus que van arribar en l'any 982 DC a una illa a la qual van posar el nom de Groenlàndia («Terra Verda»). Durant quatre segles els vikings es van enfrontar amb els avantpassats dels inuit, van establir diverses colònies i van fundar el primer arquebisbat a territori americà. Encara avui segueix sent un misteri la desaparició de la cultura nòrdica a Groenlàndia i tan sols les restes trobades de les seves antigues colònies, donen testimoni dels primers assentaments europeus a Amèrica.



16 desembre

Neurobiologia: els trastorns neuropsiquiàtrics

A càrrec de Olga Valverde Granados.

Catedràtica de Psicobiologia a la Facultat de Ciències de la Salut i de la Vida, Universitat Pompeu Fabra.



20 de gener

Dones de ciència en els cercles de la revolució copernicana

A càrrec de Georgina Rabassó. Professora associada del Departament de Filosofia de la UB i del Departament d'Humanitats de la UPF. És especialista en filòsofes de l'Edat Mitjana i del Renaixement.

Des d'Hipàtia d'Alexandria fins ben entrat el segle XVIII no es coneixen dones dedicades a l'astronomia o a la física, és a dir, a l'estudi científic de l'univers. Tanmateix, si canvien el prisma amb el que mirem, trobem dones de ciència involucrades en els cercles de la revolució copernicana. Tractarem sobre les idees de Margaret Cavendish, Anne Conway i les filòsofes de l'entorn de Galileu, la cara desconeguda del gir científic del segle XVI.



27 de gener

Llibertats no previstes al llindar del segle XVII: Moderata Fonte i Lucrezia Marinella

A càrrec de Rosa Rius Gatell. Professora titular del Departament de Filosofia de la UB. És especialista en filòsofes del Renaixement i del s.XX, com ara Simone Weil, Jeanne Hersch i Maria Zambrano.

Ens centrarem en dues autores del segle XVI-XVII, Moderata Fonte i Lucrezia Marinella. Totes dues, accedint a l'escriptura i, per tant, deixant de ser *dites* exclusivament pel discurs masculí, van *dir-se* elles mateixes i, en fer-ho, van difondre la seva pròpia visió del món i la seva voluntat de ser-hi. Escoltant amb atenció les seves veus, ens arriba l'esbós d'una llibertat coratjosa i imprevista. Com declarava poèticament Moderata Fonte a finals del segle XVI: "Un lliure cor en el meu pit s'allotja, / de ningú sóc serva, ni sóc altrament que meva".



13 de gener i 3 de febrer

Enginyeria i Medicina.

A la recerca dels sistemes per mesurar tot

A càrrec d'Oscar Casas. Docent i investigador de l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC -UPC).

Una introducció històrica de l'evolució de l'aplicació de la tecnologia a la mesura de paràmetres fisiològics i una explicació dels mètodes clàssics actuals de mesura, tant de biopotencials, bioimpedàncies o imatges mèdiques.



10 i 17 febrer

De Senyories i repúbliques renaixentistes

A càrrec de Muntsa Lamúa. Historiadora de l'Art per la UB, Presidenta de l'A12 i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya)

Un esbós de dues personalitats imponents i oposades: Leonardo i Michelangelo.

