

▼ Cicles d'Història de l'Art

A càrrec de Muntsa Lamúa.

Historiadora de l'Art per la Universitat de Barcelona, Presidenta de l'A12ERI i d'AFOPA (Agrupació d'Aules de Formació Permanent per a la Gent Gran de Catalunya).

* (3 dies no lectius per cicle a determinar durant el curs)

Grup HA. Dilluns de 16.30h. a 17.40h.

Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via, 592, pral. 08007 Barcelona



I. Goya: món, inframón i època d'una de les personalitats més sorprenents i controvertides de l'Espanya dels Borbons

NOVEMBRE: 4, 11, 18 i 25. DESEMBRE: 2, 9 i 16.

GENER: 13, 20 i 27. FEBRER: 3, 10, 17 i 24.

L'aparició de la figura de Goya és una total i inesperada sorpresa en l'època en la qual va desenvolupar la seva activitat artística (des de 1765 fins després de la Guerra de la Independència); un període que coincideix amb la Il·lustració, el regnats de tres Borbons, Carles III, Carles IV i Ferran VII i de crisis socials, polítiques i econòmiques que transformarien radicalment l'Espanya de l'Antic Règim.

Goya, en la seva variada i extensa obra, va deixar una visió aguda, descarnada, no sempre exempta d'humor, d'aquelles dècades de recessió i de profunds canvis, com només un cronista fidel a la realitat i un artista de primera magnitud podia haver fet.

II. L'Art a la segona meitat del segle XIX: El Realisme

MARÇ: 2, 9, 16, 23 i 30. ABRIL: 20 i 27. MAIG: 4, 11, 18 i 25.

Corrent que dominà les arts figuratives i la literatura entre 1840 i 1880 i que es va fer ressò de les inquietuds emergents per les qüestions socials, per la gent desfavorida i, a un temps, per la voràgine de la contemporaneïtat que es desfermà tant per Europa com pels Estats Units.

Grup HB. Dijous de 19.15h. a 20.45h.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa. Comte Borrell, 307, 1er. 08029 Bcn

L'Art a partir de 1970

NOVEMBRE: 7, 14, 21 i 28. DESEMBRE: 5, 12 i 19.

GENER: 9, 16, 23, 30. FEBRER: 6, 13, 20 i 27. MARÇ: 5, 12 i 26.

ABRIL: 16 i 30. MAIG: 7, 14, 21 i 28.

L'Art Contemporani del darrer quart del segle XX, va anar incrementant el sentit paradoxal de l'obra al temps que s'alliberava de qualsevol subjecció a la norma o limitació. El qüestionament, la provocació, la transgressió són aspectes inseparables del moviment a partir dels 1970s; Art Conceptual, Land Art. Hiperrealisme, Body Art, etc, empengueren una escomesa contra les categories estètiques, tècniques i procediments artístics fins aleshores mai experimentada.



Punt d'atenció:

Dilluns

10.15h - 13.00h / 1er pis.

Dimecres (Només mesos de: febrer, juliol, setembre i octubre.)

18.15h - 21.00h / baixos.

Parròquia de Sant Eugeni I. Papa.

Comte Borrell, 307. 08029 Barcelona

T. 934 399 459

a12@blanquerna.url.edu

www.a12url.wordpress.com

IMPORTANT:

1. DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA PER A LA INSCRIPCIÓ: FULL D'INSCRIPCIÓ SIGNAT I JUSTIFICANT DE PAGAMENT (NOUS ALUMNES: FOTOCÒPIA DEL DNI, 1 FOTOGRAFIA CARNET). / 2. LES INSCRIPCIONS ES FORMALITZARAN EN ELS TERMINIS I DATES ESTIPULADES PEL CENTRE. / 3. LA INSCRIPCIÓ ESDEVÉ EFECTIVA UN COP SATISFET L'IMPORT TOTAL I APORTADA LA DOCUMENTACIÓ ESPECIFICADA (PUNT 1) / 4. LES PLACES SÓN LIMITADES I S'ASSIGNARAN PER RIGORÓS ORDRE D'INSCRIPCIÓ. / 5. LES ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES *(AC), SORTIDES I VIATGES NO ESTAN INCLOSES EN LES QUOTES. / 6. NO ES RETORNARÀ L'IMPORT, EN CAP CAS, DE LES QUOTES DE QUALESVOL ACTIVITAT, SI NO ÉS PER CAUSA IMPUTABLE AL CENTRE. / 7. EN CAS QUE HI HAGI CANVIS D'EMPLAÇAMENT I HORARIS ES COMUNICARÀ PUNTUALMENT. / 8. LA INSTITUCIÓ ES RESERVA EL DRET D'ADMISSIÓ.



A-12 Estudis - La Universitat de l'Experiència by URL
(Pàgina de Facebook)

Amb el suport i la col·laboració de:



UNIVERSITAT
RAMON LLULL



Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya



CENTRE
COMARCAL
LLEIDATÀ



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Coneixement
Direcció General d'Universitats



AIUTA-Association Internationale
des Universités du Troisième Age

Amb el suport i col·laboració de:



Ajuntament de
Barcelona

A12

Estudis & Recerca
Interuniversitària

LA UNIVERSITAT DE L'EXPERIÈNCIA

de la **Universitat Ramon Llull**
(Blanquerna -URL)

PROGRAMACIÓ Grup A

Tardor / Hivern **2019 - 2020**

Inscripcions obertes.

Centre d'Extensió Universitària d'adults vinculat a:

Blanquerna
Universitat Ramon Llull

Facultat de Psicologia,
Ciències de l'Educació
i de l'Esport

Dimarts. La seu pot ser modificada (es va informar a la cloenda dels curs anterior)



A10. HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA. (10 sessions)

Catalunya, 1931-1939. República. Autonomia. Guerra Civil

A càrrec de Ramon Alquézar

Professor emèrit d'Història Moderna - Universitat Autònoma de Barcelona.

OCTUBRE: 15, 22 i 29. NOVEMBRE: 5, 12, 19 i 26. DESEMBRE: 3, 10 i 17

Horari: 10.15h - 12.00h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

Els orígens i plasmació del republicanisme a Catalunya. La II República espanyola i l'autonomia de Catalunya. Llums i ombres del període republicà: un fracàs o una frustració?. La gestació de la revolta militar a Espanya i a Catalunya. La Guerra Civil com a paradigma contrarevolucionari i com a revolució fallida. La II República i el context internacional. La desfeta republicana i la implantació de la dictadura franquista.

G1. SOCIOLOGIA (1 sessió)

L'estructura social actual a Catalunya

A càrrec de Marina Subirats

Sociòloga, gestora pública i política catalana. Ha estat professora a la UB,

Universitat de Wisconsin (Madison, EUA) i la Universitat de Califòrnia (Berkeley, EUA)

GENER: 14 / Horari: 10.15h - 12.00h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn



H8. FILOSOFIA (8 sessions)

Amb les mans i la raó: filòsofes i creadores de l'Antiguitat al Renaixement

A càrrec de Rosa Rius Gatell i Georgina Rabassó

Rosa Rius Gatell és professora titular del Departament de Filosofia de la Universitat de Barcelona. És especialista en filòsofes del Renaixement i del segle XX, com ara Simone Weil, Jeanne Hersch i Maria Zambrano. **Georgina Rabassó** és professora associada del Departament de Filosofia de la Universitat de Barcelona i del Departament d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra. És especialista en filòsofes de l'Edat Mitjana i del Renaixement.

GENER: 21 i 28; FEBRER: 4, 11, 18, i 25; MARÇ: 3 i 10

Horari: 10.15h - 12.00h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

Nombroses dones de l'Antiguitat, l'Edat Mitjana i el Renaixement es van fer presents en el món amb una llibertat no prevista per l'ordre establert. Van modelar el seu saber en l'àmbit teòric i també en el pràctic, i es van servir tant de les mans com de la raó per escriure, esculpir i compondre, per pensar, comprendre i imaginar. Les sessions del curs proposen una aproximació indiscriminada i simfònica a aquest corpus de textos, imatges, sons i idees, que constitueixen l'altre cànon de la tradició occidental.



Dijous



B3. CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ (3 sessions)

A càrrec de Milagros Pérez Oliva

Periodista, especialitzada en societat i salut, sobretot en qüestions de bioètica i biomedicina. Ha desenvolupat gran part de la seva trajectòria periodística a El País.

Ha estat professora de periodisme i de comunicació a la UPF i a la UAM.

OCTUBRE: 17, 24 i 31 / Horari: 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

1. Les 'fake new' i la crisi del periodisme
2. Emocions i política
3. La metamorfosi del treball



C1. PREPARACIÓ A UNA ÒPERA (1 sessió)

L'òpera al S.XIX, després de Verdi, el verisme. Cavalleria Rusticana i Pagliacci

A càrrec de Pol Avinyó

Musicòleg, crític d'òpera i membre de la direcció del Gran Teatre del Liceu.

NOVEMBRE: 7 / Horari:16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

Verdi va eclipsar tots els compositors de la segona meitat del S.XIX a Itàlia, dos joves molt talentosos Pietro Mascagni i Ruggiero Leoncavallo van obrir nous horitzons amb el Verisme, la realitat quotidiana dalt l'escenari.

D1. LITERATURA (1 sessió)

La novel·la històrica, un pont entre la ficció i la realitat

A càrrec de Maria Carme Roca

Esriptora, Llicenciada en Història i en Filologia Catalana i guanyadora del 51è Premi Prudenci Bertrana 2018.

NOVEMBRE: 14 / Horari: 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

Des dels orígens, que les persones hem tingut la necessitat que ens expliquin històries. La manera ha anat evolucionant amb el temps i la novel·la n'ha resultat una bona eina. Quan apareix, la novel·la històrica? Punts de partida. La novel·la traeix la història? A la recerca de l'equilibri: Argument versus esdeveniments. La importància de la documentació.



E4. MÚSICA* (4 sessions)

A càrrec de David Puertas. Músic i periodista.

NOVEMBRE: 21 i 28; DESEMBRE: 5 i 12 / Horari: Dijous de 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

Aquest seminari ens convida a apropar-nos a la música des d'una mirada oberta i transversal: **1.** Jo no sé res, sóc músic **2.** La música coral **3.** 100 coses que has de saber de la música clàssica **4.** El Messies de Haendel ***Activitat complementària: concert "El Messies de Haendel" a l'Auditori de Barcelona.**



F3. PEDAGOGIA (3 sessions)

Teoria Integral i Educació Integral

A càrrec de Josep Gallifa

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona.

És catedràtic en Psicologia i Ciències de l'Educació a Blanquerna – URL

DESEMBRE 19; GENER 9 i 16 / Horari: 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

En aquestes sessions es presentarà un model per pensar i entendre integralment l'ésser humà: La Teoria Integral. Des d'aquesta teoria es presentaran les diverses dimensions de l'evolució humana així com les línies de desenvolupament en cada dimensió. S'integraran en el model presentat aspectes antropològics, filosòfics, psicològics, científics i espirituals, reunint els llegats de les tradicions pre-moderna, moderna i postmoderna. Un cop presentada la racionalitat de cada dimensió evolutiva es presentarà un esquema per a la integració de les diferents dimensions: Un model d'integració de les ciències, les arts i humanitats, les organitzacions humanes i la consciència. Per realitzar aquesta integració es requereix de la consciència holística i el pensament integral. Se'n veuran, com a exemple, algunes aplicacions a l'Educació: Escola/universitat, rols educatius, construcció de coneixement o elevació de la consciència. A l'Educació que es fonamenta en aquesta consciència se la denomina com a Educació Integral.



I2. LITERATURA I HISTÒRIA (2 sessions)

A càrrec d'Oscar Casas. Docent i investigador de l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels (EETAC -UPC).

GENER: 23 i 30 / Horari: 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn

1. El majordom no sempre és l'assassí. Història i evolució de la novel·la negra
2. Ser dona a l'antic Egipte

J4. ANTROPOLOGIA (4 sessions)

Cultures Precolombines a l'ombra de la història

A càrrec de Francesc Bailón

Llicenciat en Antropologia Cultural, per la Universitat de Barcelona. Especialitzat en la cultura inuit i guia cultural de viatges a l'Àrtic.

FEBRER: 6, 13, 20 i 27 / Horari: 16.45h. a 18.30h

Lloc: Centre Comarcal Lleidatà. Gran Via 592, 1er pis, 08007 Bcn



L'Amèrica precolombina és un període historiogràfic que conforma la prehistòria i història del continent americà, des del Paleolític superior fins a la colonització europea. En aquest període es van desenvolupar centenars de cultures i desenes de civilitzacions originàries en tot el continent. Aquest seminari pretén introduir-nos en algunes de les cultures precolombines més fascinants. Primer amb les "cultures mares" precolombines: Olmeca a Mesoamèrica i Caral i Chavin de Huantar a la regió Andina. Seguint amb la cultura del Mississippí i el seu màxim exponent, la ciutat de Cahokia. I acabarem amb les misterioses civilitzacions de San Agustín, Tayrona, Tierradentro i Muisca totes elles de Colòmbia.